



REGULAMIN FESTIWALU FILMÓW POLSKICH W LOS ANGELES

1. Festiwal filmów polskich w Los Angeles odbędzie się od 7-ego do 10-ego listopada 2024 roku w Hollywood, Los Angeles, Kalifornia.
2. Za film polski uważa się film wyprodukowany w Polsce lub poza jej granicami z udziałem polskich twórców i artystów. Film nie musi być nakręcony w języku polskim.
3. Celem Festiwalu jest popularyzacja polskiej sztuki filmowej i polskiego przemysłu filmowego w Los Angeles.
4. Organizatorzy zapraszają do współpracy instytucje państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację programu Festiwalu filmów polskich w Los Angeles.
5. Pracami związanymi z przygotowaniem i przebiegiem Festiwalu kieruje Dyrekcja Festiwalu filmów polskich w Los Angeles.
6. Do nagród Hollywood Eagle Award Best Film, Hollywood Eagle Documentary Award, Hollywood Eagle Animation Award, Hollywood Eagle Experimental Award, Cinema Without Borders Short Film Award and Hollywood Eagle Audience Award mogą być zgłoszone filmy wyprodukowane od 1 stycznia 2022 roku do 30 czerwca bieżącego roku.
7. Filmy zgłaszane na Festiwal muszą zawierać napisy w języku angielskim
8. Kwalifikacją do nagród i pokazów kinowych objęte są wyłącznie filmy zgłoszone w terminie i na zasadach określonych przez niniejszy regulamin.
9. O zakwalifikowaniu filmu do konkursu oraz do programu projekcji kinowych decyduje Dyrekcja Festiwalu, korzystająca z konsultacji Rady Artystycznej.
10. Nagrody przyznaje JURY składające się z hollywoodzkich twórców i krytyków filmowych zaproszonych do współpracy przez Dyrekcję Festiwalu.

11. Nagrody są wręczane podczas ceremonii otwarcia Festiwalu.
12. Filmy zgłaszać mogą ich reżyserzy lub producenci.
13. Zgłoszenia filmów przyjmowane są za pośrednictwem platformy internetowej **FilmFreeway.com** w terminie do 30 lipca bieżącego roku.
<https://filmfreeway.com/Polishfilmfestivallosangeles>
14. Każde zgłoszenie filmu musi zawierać:
 - napisy w języku angielskim,
 - streszczenie filmu w języku angielskim,
 - notę biograficzną reżysera w języku angielskim,
 - zdjęcie reżysera,
 - nazwiska twórców scenariusza, zdjęć, muzyki i scenografii oraz obsady aktorskiej z podaniem po angielsku kreowanej w filmie roli,
 - minimum pięć fotosów z filmu,
 - plakat graficzny zgłoszonego filmu.
15. Zgłaszający zakwalifikowanego filmu do projekcji kinowych zobowiązuje się dostarczyć lub przesłać pliki digitalne w formacie DCP i MP4 do 20-ego października bieżącego roku na adres:
PFFLA, 117 Linden Ave, Long Beach, CA 90802.
16. Zgłaszający wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie:
 - dostarczonej kopii filmu do projekcji w ramach Festiwalu filmów polskich w Los Angeles,
 - dostarczonych materiałów promocyjnych na łamach publikacji festiwalowych i na platformach internetowych,
 - fragmentów filmów w transmisjach telewizyjnych.
17. Realizatorzy i twórcy filmów mają zapewniony udział w spotkaniach z publicznością po projekcji filmu oraz imprezach towarzyszących Festiwalowi.
18. Dyrekcja Festiwalu zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do udziału w Festiwalu filmu, co do którego zgłaszający reżyser lub producent nie dopełnił w całości warunków regulaminu.
19. W rozstrzyganiu spraw nie ujętych w regulaminie decyduje Dyrekcja Festiwalu filmów polskich w Los Angeles.
20. Zgłoszenie udziału filmu w Festiwalu filmów polskich w Los Angeles jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.